

# ***TÓPICOS DA ELABORAÇÃO DE UM RELATÓRIO***

- **Capa**

(nome da escola, nome da disciplina, título da experiência, imagem correspondente à experiência, data da realização da experiência e identificação do aluno)

- **Índice** (não esquecer de numerar as páginas do relatório)

- **Objectivo**

Identificar os objectivos que se pretendem atingir com o trabalho experimental.

- **Fundamento Teórico**

Elaborar um texto sobre o conteúdo/conceitos, leis Físicas e/ou Químicas que se estão a ser estudadas na actividade experimental.

- **Parte experimental:**

- ✓ **Material/Reagentes**

Listar o material e reagentes necessários para a realização da actividade experimental.

- ✓ **Procedimento**

Descrever as tarefas realizadas durante o trabalho experimental, que normalmente são dadas pelo professor oralmente ou através de um protocolo. O procedimento inclui frases curtas descrevendo as etapas efectuadas. Também pode incluir a ilustração da montagem da experiência.

(os verbos são colocados no passado, ex: adicionou-se, agitou-se ...)

✓ **Registo de observações**

Observar e registrar qualquer alteração de valor ou de aspecto, as observações microscópicas ou o crescimento, por exemplo, e que sejam relevantes para o trabalho. Estes registo podem ser efectuados sob a forma de tabelas, de esquemas ou de desenhos, que devem incluir uma legenda curta e esclarecedora dos dados a que dizem respeito.

• **Interpretação / Discussão dos resultados**

Interpretar os registo obtidos na fase experimental. Pode ser necessário fazer cálculos ou elaborar gráficos para posterior análise. Devem comparar-se os resultados obtidos com os conteúdos leccionados e assim ser capaz de responder a um questionário que pode ser incluído pelo professor.

• **Conclusão**

Apresentar as conclusões obtidas após a interpretação/discussão de resultados, podendo estas serem elaboradas sob a forma de listagem para facilitar a organização.

• **Bibliografia**

Exemplo: Fiolhais, Carlos; e outros; 7CFQ Terra no Espaço - Terra em Transformação, Texto Editores, 2006